3 класс «А»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | № урока | Время | Предмет.Тема. | Учитель | Задание | Обратная связь |  |
| Понедельник | 18.05.2020г. | 1 | 8.00-8.30 |  «ОПК»«Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве» Итоговое занятие. | Василенко Л.А. | 1.Прослушивание записи занятия в режиме оффлайнпо теме: «Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве»Итоговое занятие.2.Викторинаhttps://nsportal.ru/sites/default/files/2018/06/13/viktorina\_evangelskie\_syuzhety\_v\_iskusstve.ppt | Фото работы присылают на эл. почту:galina.mirzzoeva@yandex.ru или телефон 89604867382 WhatsApp |  |
| Вторник | 19.05.2020г. |  | 8.00-8.30 |  | Василенко Л.А. | Рисунок на тему «Мы за здоровый образ жизни» | Фото работы присылают на эл. почту:galina.mirzzoeva@yandex.ru или телефон 89604867382 WhatsApp |  |
| Среда | 20.05.2020г. | 1 | 8.00-8.30 |  «История и культура кубанского казачества»«Песенная культура кубанских казаков» | Василенко Л.А. | 1.Прослушивание записи занятия в режиме оффлайн по теме: «Песенная культура кубанских казаков»2.**Песни казаков (строевые и обрядовые)** Пожалуй, ни в каком другом крае нет такого фольклорного своеобразия, такого уникального музыкального сплава как на Кубани. Сохранилось богатое наследие различных форм музыкального фольклора: песен, обрядов, танцев, форм отдыха (праздники, «беседы», «улицы», вечерницы), инструментальной музыки. Их образцы собираются по крупицам ценителями народного искусства и обретают вторую жизнь благодаря отдельным исполнителям и творческим коллективам.*Фольклор* – устное народное творчество (староанглийское folklore – народная мудрость). Музыкальный фольклор включает в себя песенное и инструментальное творчество народа, отражающее его историю, быт, стремления, думы. Жанр – вид музыкального произведения.Самым распространённым жанром музыкального фольклора по праву, является народная песня.*Песня – это бесценное богатство народа. По её историческим и походным образцам можно представить историю страны, региона, народа.**Н. Харченко*Столетиями звучат над кубанскими хуторами и станицами удивительные, захватывающие душу песни. Они рождены любовью к Родине, подлинным уважением к другим народам. В песнях наших предков глубоко запрятана бессмертная христианская душа нашего народа, которая жаждет любви, добра, мира.**Исторические песни**Исторические песни пелись как беседные или похоронные. Они всегда были связаны с конкретными событиями, их персонажи имели реальных прототипов. К песням, певшимся еще на родине переселенцев, добавлялись новые исторические песни. В них нашли отражение важнейшие местные и общероссийские события, в которых доводилось участвовать кубанским казакам.*Послушайте историческую песню линейных казаков «Ой, Расея, ты Расея» в исполнении ансамбля казачьей песни «Криница».**(слушание музыки)**Определите принадлежность этой песни к музыкальному фольклору: а) линейных казаков; б) черноморских казаков.**2.О каких исторических событиях рассказывается в этой песне?***Шуточные, плясовые песни**Шуточных и плясовых песен было на Кубани необычайно много. С шутками и прибаутками, с притопыванием и присвистыванием, которыевыражали широкую натуру кубанцев, украшали свадьбы и гулянки, праздники в казачьих станицах и хуторах.*Послушайте шуточную песню «Грэчаныкы» в исполнении Кубанского казачьего хора.**Вопросы 1.В ритме какого танца написана эта песня? 2.А какие ещё шуточные, плясовые песни вы знаете? 3.Какие музыкальные инструменты звучали во время исполнения?*Песни на Кубани обычно пелись без музыкального сопровождения, хотя музыкальные инструменты здесь были хорошо известны. Наиболее популярны были гармошка (иногда с колокольчиками), дудочка, пищики, бубен (таламбас) и трещотки. В случае необходимости в музыкальные инструменты превращались предметы, далекие от искусства – рубэль (приспособление для глажения белья), лучина (тонкая длинная щепка, которую в зажжённом виде использовали для освещения жилища), ложки, ваганы (корыто), гребенки и другие обиходные вещи. Еще в начале XX века в кубанских станицах можно было встретить странствующих лирников и кобзарей, а в Екатеринодаре существовала школа профессиональных бандуристов.3.Спеть любую кубанскую песню. | Запись песни присылают на эл. почту:galina.mirzzoeva@yandex.ru или телефон 89604867382 WhatsApp |  |
| Четверг | 21.05.2020г. |  | 8.00-8.30 |  | Мирзоева Г.В. | Рисунок на тему «Дети за мир без войны» | Фото работы присылают на эл. почту:galina.mirzzoeva@yandex.ru или телефон 89604867382 WhatsApp |  |
| Пятница | 22.05.2020г. | 1 | 8.00-8.30 |  «Я и мой мир»«Впереди лето. Правила поведения» | Мирзоева Г.В. | 1.Прослушивание записи занятия в режиме оффлайн по теме: «Впереди лето. Правила поведения»2. Инструктажи <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4vOfnGzTCIWzLXpQ1d5bZy48TJpf6Y3Z9UHV7iC3x3HANwg/viewform?vc=0&c=0&w=1&fbzx=-7251959519012056875> | Отметка о прохождении инструктажей в Сетевом городе |  |