

Краснодарский край, Кущевский район, поселок Первомайский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №7 имени Кошевого Ф.А.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Кубанский фольклор»
(духовно-нравственное направление)
5-8 классы

2021-2022 уч. год

Составитель: учитель кубановедения Поступаева Е.Н.
(первая квалификационная категория)

Рабочая программа составлена на основе: учебно-методического пособия по фольклору и этнографии Кубани под редакцией Н. И. Бондарь, С.А.Жиганова. Традиция.2009 г.

Цель программы :

расширение и систематизация знаний об историческом прошлом Кубани, с целью духовно-нравственного воспитания учащихся.

Пояснительная записка

Исходя из задач, поставленных перед школой в сфере воспитания и нравственного развития учащихся, мы видим необходимость в создании новой модели организации внеурочной деятельности. Одной из основных целей современного российского образования является социализация ребенка как введение его в социум путём развития и формирования устойчивых личностных качеств, в контексте национального воспитательного идеала. В рамках внедрения ФГОС программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени среднего общего образования, становление их гражданской идентичности как основы

развития гражданского общества. На сегодняшний день существует ряд документов, позволяющих активизировать воспитательную работу в данном направлении:

- Постановление главы администрации Краснодарского края от 11.08.2004 года №799 «Об утверждении Положения об образовании казачьих классов в общеобразовательных учреждениях на территории Краснодарского края»
- Распоряжение главы администрации Краснодарского края от 18.03.2008 г № 161-р «О совершенствовании работы по развитию образования и воспитания в классах и группах казачьей направленности в Краснодарском крае».
- Письмо департамента образования и науки Краснодарского края от 25 июля 2006 года №02.01.1017 «О содержании образования в казачьих классах».

Любовь к большой великой Родине закладывается в детстве и начинается с любви и уважения к близким людям и к своей истории. Девизом программы стали слова выдающегося отечественного статистика, социолога, казачьего историка и этнографа Фёдора Андреевича Щербины: «Родиноведение должно лечь в основу воспитания наших детей.....должно стать неотъемлемой принадлежностью нашего просвещения, основною чертою культурного развития».

В программе объединены два направления деятельности учащихся: исследовательское и творческое. Перед детьми ставятся конкретные цели в поисковой деятельности, не ограничивая при этом личностное развитие детей.

Изменения в сфере современной общественной жизни, возрождение традиций и обычаев кубанских казаков, перевода казачьих формирований на государственную службу обусловили создание и все большее распространение в крае образовательных учреждений казачьей направленности. Большое внимание уделяется подрастающему поколению, воспитанию в духе казачьих традиций. Поэтому острой и актуальной остается проблема формирования национального этнического самосознания подрастающего поколения, которое может стать духовным стержнем возрождения России, воспитание любви к Отечеству, своей малой Родине – Кубани, лучших гражданских качеств личности, чувства патриотизма.

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребёнка есть своё, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира. В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей. Весь **кубанский фольклор** представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. Во многих кубанских песнях и играх воспроизводятся время и

-формировать у детей способность самостоятельно осваивать произведения, имеющие художественную ценность.

Воспитательные:

-воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, внимательное отношение к слову, к культуре речи;

-составить представление о ценностных основах традиционной культуры;

-любовь к вокальному искусству, всячески поддерживать интерес к искусству и развивать в детях способность активно его воспринимать;

-воспитывать у детей хороший художественно-эстетический вкус.

Главной особенностью данной программы является то, что в основе её - интеграция учебных предметов художественно-эстетического цикла, которые направлены:

-на развитие творческих способностей детей;

-на их умение чувствовать, видеть, воспринимать красоту и создавать свои образы;

-на развитие духовности личности.

Наиболее полно раскрыть и развить в каждом ученике эти способности помогает интегрированное обучение, что проявляется в объединении музейной исследовательской работы и творческой деятельности по освоению фольклорного репертуара кубанского казачества.

Ведущим принципом построения данной программы является **комплексный подход** к единому процессу воспитания, образования и развития школьников с учётом единства эмоционального и сознательного.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации. Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля. Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

Основной путь достижения цели данной программы – **формирование гражданина и патриота:** человека чести и достоинства, проявляющего любовь к Родине (героико-патриотическое воспитание); **воспитание примерного семьянина** (формирование положительного облика будущего Мужчины и будущей Женщины).

Средства и методы достижения этой цели могут быть:

-детальное изучение интересов и склонностей учащихся;

-скорейшее включение участников кружка в общественно значимую деятельность (участие в конкурсах, концертах, фестивалях, школьных праздниках и др.);

-создание творческих ситуаций и творческих проектов, игровая деятельность;